



Bohème- Evergreens

1. Mir geht's gut

Marschfoxtrot

Bochmann

2. Mein Herz liegt gefangen in deiner Hand

Lied und langsamer Foxtrot

Grothe

3. Man trägt wieder treue Augen

Walzer

Suppé-Grosz

4. When Hearts Are Young

(Ein Herz, das liebt, will glücklich sein)
Foxtrot

Romberg / Goodman

5. Ich trage dein Bild stets im Herzen

Lied und langsamer Walzer

Knobel / Kiesow

6. Ach, Willi

Lied und Foxtrot

Hajos

7. Schlaf, mein Liebling

(Good Night, Sweetheart)
Lied und langsamer Foxtrot

Noble / Campbell / Connelly

HEFT

8

WIENER BOHEME VERLAG, BERLIN-MÜNCHEN



Mir geht's gut

Marschfoxtrot aus dem Film der Terra-Filmkunst

„Lauter Liebe“

Text: Bruno Balz

Musik: Werner Bochmann

Munter **Refrain**

unisono *mf-f*

Dr. G7 MIR GEHT'S GUT, ich bin froh, und ich

sag' dir auch wie - so: Weil du mich gut ver - stehest, und mit

Rat und mit Tat als mein gu - ter Ka - me - rad mit mir durch's Le - - ben

gehst! Ich will Freud' und auch Leid mit dir tei - len, oh - ne

p

C Gm7 C7 F Fm C

dich fang' ich gar - nichts mehr an. MIR GEHT'S GUT, ich bin froh, und ich

mf

C+ Dm G7 C

sag' dir auch wie - so: Weil ich dein Freund sein kann!

f

Verse C E7 Am D9 C Dm9 G7

1. Ich sing' von früh bis spät, ich sing', so oft es geht, ich sing', man glaubt es kaum,
2. Nur ei - nes wünsch ich mir: Stets Arm in Arm mit dir durch die - se Welt zu - geh'n,

mf

C G7 C E7 Am

mit-un-ter auch im Traum! Ich sing' beim Son-nen-schein, ich sing' beim
dann wär' es im-mer schön. Dann wä - re je - der Tag für mich ein

D9 C D9 G C6 G7 G7₅₊

Mon-den-schein, ich sing' das Wol-ga-lied und „Häns - chen klein.“ MIR GEHT'S
Fei - er - tag, dann sag - te ich, was auch ge - sche - hen mag:

f



Mein Herz liegt gefangen in deiner Hand

Lied und langsamer Foxtrot

Text: Bruno Balz

Musik: Franz Grothe
Klavier-Arrangement: Horst Kudritzki

Moderato (ruhig und ausdrucksvoll) VERSE

1. Erst war es nur ein Spiel,
2. Wenn einst beim letz-ten Kuß

doch dann sprach mein Gefühl, da wuß-te ich, wie's um mich steht. Erst wollt' ich
die Lie-be en-den muß, weil auch der schönste Traum ver-weht, dann werd' ich

von dir geh'n und dich nie wie-der-seh'n, doch da-zu war es schon zu spät!
ein-sam sein, und dann wird kei-ner sein, der mich wie du so gut ver-steht.

Nun frag' ich mich: Was ist ge-scheh'n mit mir? Ich komm' nicht wieder los von dir. Mein
Und niemals wie-der werd' ich sa-gen dann, was man nur einem sa-gen kann: *rit.*

mf *p*

Fm E^b D^b Fm⁶ D7 C7 Fm E^b

D^b Fm^b B^b D7 C7 Fm

E^b D^b Fm⁶ A7 C^m G7 C

B^b 6 Fm B^b D7/-5 C7

REFRAIN

Herz liegt ge - fan - gen in dei - ner Hand, du hältst es fest mit der Lie - be

espr.

F $\flat 7$ $\sharp C^0$ Gm Bm6 C7 F C7

Band! Und es fleht mein Blick: Gib's mir nie zu - rück, im-mer soll es

F $\flat 7$ G Dm Gm C7 $\sharp 5$ F Dm

dir ge - hö - ren. Denn wenn mir dein Mund mal vom Ab-schied spricht,

G7 G7/-5 C7 F $\flat 7$ $\sharp C^0$ Gm

könn - te es sein, daß mein Herz zer - bricht. Sag' mir nie: Leb' wohl! Sag's auch nie im

f espr.

Bm6 C7 Cm F7-9 B $\flat$ Bm6 Am

Scherz, - halt e - wig ge - fan - gen mein Herz! Herz!

Lento (rit.) 1. *a tempo* 2.

p Dm G7 D $\flat$ C7/-9 Fm D $\flat$ C7 F6

L.H.



Man trägt wieder treue Augen

Walzer aus der komischen Oper

Die schöne Galathee

Text: Fritz Rotter und Kurt Robitschek

Musik nach Franz von Suppé
von Wilhelm Grosz

Klav.-Arr.: Walter Borchert

C Verse

1. Heut' ist uns'-re neu-e
2. Herr Mi-ni-ster Koh-i-

f *mf*

C *G7*

Zeit nur ein Stück der al - ten Zeit, Wal - zer tanzt je - der, wie
noor schrieb laut Not - ver - ord - nung vor: Keh - ret zur grie - chi - schen

G7 *G+*

C *G⁹₆* *G^b_v* *G⁹* *C* *Am* *H*

da - mals es war. Und man schwärmt jetzt für Mo - ral ein - fach wie - der ko - los -
Rein - heit re - tour. Tra - get, wenn ihr ba - den geht, eu - re Nacktheit sehr dis -

Em *A7* *D7* *G* *Cm⁶* *G_v* *G7* *p*

sal. Pär - chen geh'n wie - der zum Trau - al - tar! Man trägt
kret, seid wie - der kin - disch, denn das ist Kul - tur!

Refrain

C Bb

wie - der treu - e Au - gen, so wie an - no da - zu - mal, _____

E7 Am F Fm

— und Ge - müt, _____ und Ge - müt, _____ wie in ei-nem ver - ges-sen-nen,

C Dm7 Em F C

zärt-lich ro - man - ti - schen Lied. _____ Man spricht wie - der al - le Wor - te,

C7 C+ F Fm

die man lang nicht mehr ge - sagt. _____ Und nach Sehn - sucht und so

C D9 Dm G7 1 C G+ 2 C

gar nach Lie - be wird jetzt wie-der ge-fragt! fragt! _____



When Hearts Are Young

(Ein Herz, das liebt, will glücklich sein)

Foxtrot

Originaltext: Cyrus Wood
Deutscher Text: Kurt Hertha

Musik: Sigmund Romberg und Alfred Goodman
Klav.-Arr.: Karl Robert Brachtel

Allegretto

Chorus: *Schön ist's*
Ah! Love!

p *rit.* *p*

Bb F Bb Gm7 C9 F Bb Bbm F G9

im-mer wenn du bei mir bist, dann bin ich se-lig und so glücklich, weil du mich nur
What do you want with me? Give me a heart that's light and hap-py, young and fan-cy

C7 F Bb F

küßt. Doch du bist nicht im-mer hier bei mir.
free! Oh! No! for-tu-nate you will be,

p

Foxtrot-Tempo

Bb Gm7 C9 F Bb Bbm F C7 F C7 **Refrain**

Und das ist lei-der gar-nicht schön, my Dar-ling, mer-ke dir: Ein Herz,
If you es-cape one half the heart aches, I've in store for thee! When hearts

rit. *p*

Am F₆ Hm⁷ E⁷ Gm⁷

das liebt, will glück - lich sein.
are young, When love's a star,

C⁷ A^v Bbm⁶ Bbm⁶ Gm⁷ C⁹ C⁷₅₊ Am⁷ F

Es braucht ja nur ein klei - nes
a song un - sung, A mag - ic

Am⁷ F⁶ Gm⁷ C⁷ Gm⁷ C⁷₅₊ F

biß - chen Son - nen - schein. Läßt du mein Herz nicht
land that gleams a - far; We feel it's truth, It's

Hm⁷ E⁷ A⁷ +5 A⁷ Cm⁶ D⁷

ein - sam sein und nie al -
voice al - lures, And youth calls

Dm⁷ G⁷ Bbm F Am Bb C⁹- F

lein, ja, dann bleibt es im - mer dein!
youth Say-ing: "Take me I am yours!"

dim. pp



Ich trage dein Bild stets im Herzen

Lied und langsamer Walzer

aus dem Schulz-und Wüllner - Film „Ist mein Mann nicht fabelhaft“

Text: Carl Amberg

Musik: Theo Knobel und Walter Kiesow

Langsamer Walzer

Klav.- Arr.: Theo Knobel

Chord progression: F Fmaj⁷ Dm Dm⁷ B G⁹ C¹¹ C⁷ F F[°]

Ich tra-ge dein Bild stets im

Her-zen und den-ke nur im-mer an dich. Ich tei-le mit

dir Freud'und Schmerzen, denn du bist die Schönste für mich. Ich

tra-ge dein Bild stets im Her-zen und oh-ne dich kann ich nicht sein!

Chord progression: F F⁺ B^b D⁷ Gm Bm⁶ C⁷ C⁹ C⁷ C⁺ F F[°] C⁷ F F[°] F B^b

D⁷ B^b F B^bm⁶ F C[#] Dm Dm⁷Dm⁶⁺ Gm⁷ C⁷ C⁷₅₊ ♯

— Wenn du lächelst, dann lacht auch die Son-ne für mich, drum sing' ich dies Lied nur für

F C F C⁷ F³ C⁷ Dm³

dich! Du bist das Glück, — das hold mir lächelt, denn je-der Blick —
Und komm ein Tag, — der ein-mal uns're Se-lig-keit trübt, —

A⁷ B^b₃ C⁷₃ Fm^{aj}⁷ F D^b⁹ D^b⁷ C⁷

— spricht nur von Lie-be und oh-ne dich war mei-ne Welt trü-be.
— dann sind wir doch bald wie-der ver-liebt und küs-sen uns bei-de!

F₃ E⁷ Am₃ D⁷ C

Wenn ich dich seh' — träum ich mich in den Him-mel hi-nein. — Im Märchen kann nichts schö-ner und
Was auch ge-schieht, — die gro-ße Lie-be wird nicht vergeh'n — wir schau'n uns bei-de an und wir

F G^o G⁷ C⁷ Gm E^b⁷ C⁷

auch nichts ro-man-ti-scher sein. } Ich
wer-den uns wie-der ver-stehn. }

D.S. al^o
Coda

♯ CODA
F

dich!

ritard. - - -



Ach Willi!

Lied und Foxtrot

Text: Willi Wolff

Musik: Joe Hajos

Schnell

Verse

1. Ob ein Mann aus Wien ist, o - der aus Ber - lin ist,
2. Kin - der - chen, mein Sü - ßer, küßt wie ein Pa - ri - ser

mir nicht im-po - nie - ren kann. _____ Ob er kommt aus Schlesien,
und ist zärt-lich wie aus Wien. _____ Feu-ri-g wie ein Spa-nier,

o - der aus Chi - ne-sien, für mich gibt's nur ei-nen Mann: _____ So
scharf wie ein In - dia-nier und dar - um lieblich nur ihn: _____

Refrain

F C B $\flat$ Am F Fv C7 Gm7

stramm wie du so stark wie du ist kei - ner ach

C7 Gm7 C7 Gm7 C Gm7 Am C7 Gm7 C7

Wil - li. So süß wie du so heiß wie du küßt

F C $\flat$ F F7

kei - ner nur Wil - li. Mit dir kann kei - ner

B $\flat$ D7 +5 D $\sharp$ G7 C7 C $\flat$ F C

sich ja ver-glei - chen, beimirkann ei - ner nur was er - rei - chen. So stramm, so

B $\flat$ Am F Fv C7 C $\flat$ F B $\flat$ 9 F

stark, so süß, so heiß ist kei - ner ach Wil - li!



Schlaf', mein Liebling!

GOODNIGHT, SWEETHEART

Lied und langsamer Foxtrot

Deutscher Text: Beda

Musik und Originaltext: Ray Noble, J. Campbell, Reg Connelly

Moderato

Klavier *f*

Am D7 C° C G° G7 C b7 A7 G7

VERSE

Wenn hell die Ster - ne in dein Bett - chen schau'n, — steht vor dem Gar - ten - zaun, — du weißt schon,
 Mein Lieb - ling, wenn ich wie - der bei dir bin, — liegt in der Wie - ge drin — ein sü - ßer
The day is end - ing and its cares and woes, — So soon in sweet re - pose — Will fade and

p

C G° Dm G7 C G° Dm Fm G7

wer Traum.
 die,
 Er blickt em - por zu dei - nem Fen - ster - lein — und summt im
 Und du wirst vor dem blon - den Wun - der stehn — und zärt - lich
And when to mor - row comes, dear, let's for - get — Each lit - tle

C D7 G7/+5 C G° Dm7 G7 Am Cm

REFRAIN

Mon - den - schein — ein sü - ßes Schlum - mer - lied - chen : Schlaf', mein Lieb - ling, träum' von lau - ter.
 nie - der - seh'n — und selbst das Lied - chen sum - men: Good - night, Sweetheart, All my pray'rs are
vain re gret, — That made us both un - hap - py.

G G° Am7 D7 Dm7 Em C° G7 C H C H C H C

Blü - ten, schlaf', mein Lieb-ling, Eng-lein dich be - hü - ten! Eng - lein
for you. Good - night, Sweet-heart, I'll be watch-ing o'er you, Tears and

sin-gen dir in dem Traum - lei-se ein Lied, - du hörst es kaum... Sie sin-gen:
part-ing may make us for-lorn - But with the dawn, - A new day is born - (So I'll say)

Schlaf', mein Lieb-ling, träum' von lau-ter Ro - sen, schlaf', mein Lieb-ling,
Good - night, Sweet-heart, Sleep will ban-ish sor - row, Good - night, Sweet-heart,

Stern-lein dich lieb - ko - sen. Mor - gen wird die Son-ne wie-der scheinen, schlaf', mein
'Till we meet to - mor - row, Dreams en - fold you, In them, dear, I'll hold you, Good - night,

1. Lieb-ling, schlaf' ein! ein!
Sweet-heart, Good - night. night.

2. rit. alle

Chords: F6, C, G7, D+, G7, D+ G, D+ G, Dm7, G7, Am, Dm7, G7, C, Am7, Dm7, G7, Em, H7, G7/-9, C, H C, H C, H C, F6, C, G7, D+, G7, D+, G7, Dm7, G7, Am, D, C, C, G7, C, Dm7, G7, +5, C, A7, G7, C6/9

Bohème-Evergreens

HEFT 1

1. Mein Liebling heißt Mädi (Linger awhile), Foxtrot
2. Veronika, der Lenz ist da! Lied u. Foxtrot
3. Liebe ist ein Geheimnis, Beguine
4. Du mußt mich lieben, wie ich bin, Foxtrot
5. La Paloma
6. Eine kleine Reise im Frühling mit dir . . . Langsamer Walzer
7. Warum vergißt du mich, wenn ich nicht bei dir bin? Tango

HEFT 2

1. Du Geheimnis der Nacht (A kiss in the dark), Lied und langsamer Walzer
2. Nur eine Nacht sollst du mir gehören, Lied
3. Wann wirst du wieder bei mir sein? Lied und langsamer Foxtrot
4. Zärtliche Musik und du, langs. Walzer
5. Beim erstenmal, da tut's noch weh, Chanson
6. Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende, langsamer Walzer
7. Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (When day is done), Lied und langsamer Foxtrot

HEFT 3

1. Schön wie der junge Frühling, Lied und langsamer Foxtrot
2. Liebe kommt - Liebe geht, Chanson und English Waltz
3. Du bist zu schön, um treu zu sein, Foxtrot
4. Komm auf die Schaukel, Luise! Schunkelwalzer
5. Allerschönste aller Frauen, Foxtrot
6. Irgendwo, in weiter Ferner, Lied
7. Runnin' wild, Schneller Foxtrot

HEFT 4

1. Wir machen Musik, Foxtrot
2. Wen ich liebe, Langsamer Foxtrot
3. Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? Shimmy
4. Du warst für mich der schönste Liebes-
traum, Lied und Slowfox
5. Abends, wenn alle Menschen schlafen,
Lied und langsamer Walzer
6. Kennst du das kleine Haus am Michigan-
See? Lied und langsamer Foxtrot
7. Das Karussell, Foxtrot

HEFT 5

1. Mit Musik geht alles besser, Foxtrot
2. April Showers (Die ersten Veilchen im
Monat März), Moderato-Foxtrot
3. Durch dich wird diese Welt erst schön,
Langsamer Foxtrot
4. Toot-Toot-Tootsie, good-bye, Foxtrot
5. Wenn sich zwei so wunderbar wie wir
verstehn, Moderato-Foxtrot
6. Ich sehn' mich nach dir, Langs. Walzer
7. Wer ist hier jung, wer hat hier Schwung,
Schneller Foxtrot

HEFT 6

1. Das Lied vom Angeln, Foxtrot
2. So fängt die Liebe an (I'll see you in my
dreams), Foxtrot
3. Ninon, Lied und langsamer Foxtrot
4. Benjamin, ich hab nichts anzuziehen!
Foxtrot
5. Du darfst mir nie mehr rote Rosen
schenken, Moderato-Foxtrot
6. I love you - ich lieb dich, Foxtrot
7. Exactly like you (Weil ich dich so lieb
hab), Moderato-Foxtrot

HEFT 7

1. Le premier rendez-vous, Foxtrot
2. Laß mich heut Abend nicht allein,
Conga
3. Hoch drob'n auf dem Berg,
Lied und Foxtrot
4. Mylady, Onestep
5. Mein Herz hat heut Première,
Langsamer Foxtrot
6. Wenn die Puszta schweigt,
Valse boston
7. Bambalina, Foxtrot

Bohème-Evergreens erscheinen als Ausgabe mit
Klavier-, C-Stimme, B-Stimme und Es-Stimme



WIENER BOHEME VERLAG, BERLIN-MÜNCHEN